

# Rullegræs skaber nærvær

”Græs er ét af mine ”store” materialer” fortæller kunstneren Marianne Jørgensen, som i de sidste 10 år flittigt har brugt rullegræs i sine projekter. ”Jeg elsker at lægge det, og jeg synes, det er sjovt at arbejde med”.

Årsagen til dette er, ifølge Marianne Jørgensen, at rullegræs kan meget mere end bare at være græs. ”Rullegræs er et mangfoldigt materiale. Man kan være ret præcis med det; man kan lave bløde kurver med det – eller lave noget skarpt ved at stable det op”.

Rullegræsset er altså særdeles velegnet som skulpturelt materiale. Desuden sker den visuelle forvandling i en håndvending, når triste og grå materialer som f.eks. asfalt og sten dækkes af et frodigt, grønt græstæppe.

## Socialt samlingssted

Marianne Jørgensens laver ikke skulpturer i traditionel forstand bestående af sten og metal. I stedet bruger hun organiske materialer som planter, græs og jord i sine projekter. Disse materialer bidrager til skabelsen af skulpturen som socialt samlingssted. I en sådan skulptur færdes mennesket uden egentlig at tænke på, at det befinder sig i en skulptur.

Marianne Jørgensens erfaring viser, at grønne skulpturer i by og landområder skaber en positiv tidsboble. Der bliver mere tid til at slappe af, lege og tale sammen.

## Grønvestergade – fra gågade til græsgang

Et eksempel på dette er kunstprojektet ”Grønvestergade”, som Marianne Jørgensen stod i spidsen for i 2007. Projektet havde til formål at tilføre byen mere grønt og at se, hvordan folk reagerede på den grønne oplevelse. Dette udmundede i en ”over-night” forvandling af Vejles gågade fra almindelig flisebelagt gade til 1.350 m<sup>2</sup> gågade belagt med rullegræs.

”Græs gør noget ved folk. Vi kan lide at være i det, at sidde i det, tænke i det og lege i det”, siger Marianne Jørgensen. Det blev til fulde bevist under projekt ”Grønvestergade”, hvor det, ifølge Marianne Jørgensen, var fascinerende at opleve den ro, der sænkede sig over gaden pga. det grønne underlag. Roen udmøntede sig i at folk bevægede sig i et andet tempo end normalt, og at mange tog sig tid til at sætte sig på græsset og snakke eller lege. I nattelivet slog de unge flik-flak på græsset eller lå på det og snakkede. Flere nød at sidde dér og snakke frem for at være på diskotek.

Græsset fik altså i denne sammenhæng folk i tættere kontakt med hinanden. Det skabte nærvær og gav ro til fordybelse.

## **Skov i byens hjerte**

Et andet eksempel er den midlertidige skov, som P. Malmos anlagde midt i Århus, som en del af Århus Festuge. Skoven blev opbygget af 1.500 m<sup>2</sup> rullegræs og 130 store træer. Rullegræsset bestod dels af almindelige, kortklippede maxiruller og dels af nogle specielt langhårede ruller. De langhårede ruller gav skoven et autentisk "vildt" og tilgroet udseende.

Anlægsgartner Rasmus Wehlast fra P. Malmos var med til opbygningen af skoven, og han husker projektet som noget ud over det sædvanlige "Mange kom hver dag for at snakke med os og følge med i processen. Til sidst var det faktisk et problem at gå langs hegnet og arbejde, for det var forstyrrende for os", fortæller Rasmus Wehlast. "Det var både unge og gamle mennesker, som kom og sagde: "Hvor er det flot, det I laver". Det er dejligt at få den slags respons."

Efter åbningen blev skovens virkning på folk endnu mere tydelig. Folk sad i den grønne oase og spiste deres sandwich, drak en øl eller stod i grupper og snakkede. Børnene legede på græsbakkerne og mellem træerne. Tempoet var sat ned, og samværet med andre sat i fokus.

Helt i overensstemmelse med erfaringerne fra projekt "Grønvestergade" bidrog græsset i "skov-projektet" til, at skoven blev et socialt samlingssted både under opbygningen, og da projektet stod færdigt.

## **Utallige muligheder**

Langhåret, korthåret, maxiruller og almindelige ruller. Der er mange muligheder, når et helt specielt projekt skal realiseres. Rullegræs er et alsidigt materiale at arbejde med – det findes i mange forskellige varianter, og det er nemt at skære i og forme til alverdens udtryk.

Vil du vide mere om produktet og dets muligheder, er du meget velkommen til at kontakte produktchef Henrik Romme hos Prodana på tlf.: 6317 1610.